



**JK**

# JUNGE PHILHARMONIE KÖLN



*Das Kammerorchester der Jungen Philharmonie Köln  
auf Konzerttournee in Frankreich*

## **Volker Hartung und die Junge Philharmonie Köln**

Seit 1972 ist die Junge Philharmonie Köln in der klassischen Szene ein Begriff. Unter ihrem Dach ist eine einzigartige Plattform entstanden, die jungen Profis die Gelegenheit bietet, über die Grenzen ihres Studiums und Berufslebens hinaus an außergewöhnlichen Konzert-Projekten teilzunehmen.

Das professionelle Orchester verwaltet sich in der Rechtsform eines gemeinnützigen Vereins selbst und steht unter der musikalischen Leitung seines Chefdirigenten Volker Hartung sowie etwaiger Gastdirigenten.

Mitglieder der Jungen Philharmonie Köln sind überwiegend besonders hochbegabte Absolventen musikalischer Ausbildungsstätten im Raum Köln sowie Preisträger internationaler Wettbewerbe.

Daraus resultiert als Besonderheit ein Interpretationsstil, der bei extremer Werktreue einerseits, andererseits von überschäumendem Elan sowie Spielfreude, außergewöhnlichem Temperament und musikalischem Witz auf höchstem künstlerischem Niveau geprägt ist.

Musiker aus aller Welt haben ihre musikalische Heimat in der Jungen Philharmonie Köln gefunden und haben dem Orchester auf zahlreichen Auslandstourneen internationalen Glanz verliehen.

Heute spielen in diesem Orchester selbstständige Musiker/innen aus über 50 Nationen, die ihre künstlerische Entwicklung der Mitwirkung in der Jungen Philharmonie Köln verdanken, so dass die Kritik das Orchester zu Recht als „Solistenschmiede“ bezeichnet hat.

Beispielhaft hervorzuheben ist in der Vergangenheit die Zusammenarbeit mit dem britischen Ausnahmegeiger Nigel Kennedy sowie die weltweiten Gastspiele der Jungen Philharmonie Köln, z.B. während der Welttournee nach Ostasien und China 2019 oder bei den internationalen Filmfestspielen in Cannes, die den Ruf des Orchesters als Spitzenformation gefestigt haben.

Seit 1990 spielt die Junge Philharmonie Köln jedes Jahr in der Kölner Philharmonie, meist vor ausverkauftem Haus, wobei ihr Chefdirigent Volker Hartung die jungen Musiker gleichzeitig individuell durch Solo-Auftritte fördert, oft unterstützt durch öffentliche Stiftungen und Stipendien.

Durch Hartung's kontinuierliche Aufbauarbeit hat das Orchester mittlerweile Weltruf erlangt und hat, auch durch die hohe Qualität seiner Spieler, höchste Aufführungsstandards vorzuweisen.

2026 besteht die Junge Philharmonie Köln 54 Jahre - dank seines treuen Publikums, das sie anspornt, sich immer weiter zu vervollkommen.

Die Musikerinnen und Musiker haben sich in die Spielweise und Klangästhetik der Zeit vertieft und interpretieren populäre Klassik in ihrem einzigartigem Stil, umrahmt von virtuosen Solostücken.

Seit vielen Jahren präsentiert Volker Hartung auf seine bezaubernde Art seinem Publikum ernsthafte, heitere und zugleich besinnliche Programme aus dem reichen Repertoire der populären Klassik. Mit seiner eingängigen und humorvollen Art begeistert er immer wieder sein Publikum und stellt so eine Verbindung von Orchester, Musik und Auditorium her. Vom Einsteiger bis zum Kenner: jeder findet bei seinen Konzerten Zugang zu den vielfältigen Facetten der klassischen Musik.

Wer ein Konzert der Jungen Philharmonie Köln besucht, weiß, dass an diesem Tag die leichte Muse aus Pop und Klassik mit Schalk und Humor unter dem Taktstock ihres Chefdirigenten Volker Hartung regiert. Humorvolle, unterhaltsame und unvergessliche Momente erwarten Sie in seinen Konzerten.

Es ist der Wunsch der Jungen Philharmonie Köln, nicht nur musikalisch wertvolle Interpretationen der Meisterwerke anzubieten, sondern auch darüber hinaus als musikalische Botschafter allen Menschen einen Gruß im Geiste von Hoffnung, Freundschaft und Frieden zu übermitteln.



#### Open Air Konzert mit der Jungen Philharmonie Köln

Das Hauptanliegen der jungen Künstler ist es, die sinnlichen und emotionalen Triebkräfte der Musik spürbar zu machen – egal ob sie Musik der Klassik und Romantik spielen oder sich in die Gefilde der sogenannten U-Musik vorwagen.

Oder wenn sie die Filmmusik von Bernard Hermann, Tangos von Carlos Gardel unter Spannung setzen oder sich auf die Spuren des Kölner Barden

Willi Ostermann begeben. Weil diese Gratwanderung gelingt und die Instrumentalisten ihre Liebe zur Musik grandios beweisen, begeistert die Junge Philharmonie Köln bis heute ihr Publikum.



## Volker Hartung, Dirigent

Volker Hartung studierte Viola und Kammermusik am städtischen Konservatorium und an der Musikhochschule Köln bei Gérard Ruymen und dem Amadeus-Quartett. Er war Stipendiat an der Juilliard School of Music in New York im Fach Viola, Kammermusik mit dem Juillard Quartett und Dirigieren. Bei Rainer Moog, Gérard Caussé, Bruno Giuranna, Sandor Vegh absolvierte er Meisterkurse und spielte jahrelang als Solo-Bratschist bei der »Klassischen Philharmonie Bonn«.

Ein weiteres Stipendiat führte ihn an das »California Institute of the Arts« in Los Angeles, wo er bei Alan de Veritch und dem Budapest Streichquartett studierte. Dort wurde er auch Mitglied im Pacific Symphony Orchestra und dem Los Angeles Chamber Orchestra. In München studierte er Dirigieren bei Sergiu Celibidache.

Seit 1986 ist Volker Hartung Chefdirigent der Jungen Philharmonie Köln. Zahlreiche Tourneen führten ihn mit dem Orchester durch die ganze Welt.

Es folgten Produktionen mit dem St. Petersburg Philharmonic Orchestra, dem Salonorchester Leipzig, der Hamburger Camerata und der Philharmonie Sofia.

Zusammen mit Nigel Kennedy und der Jungen Philharmonie Köln unternahm er eine Europatournee. Als Gastdirigent nahm Hartung an zahlreichen Projekten teil. So arbeitete er mit dem MDR-Rundfunk-Orchester, der MDR Kammerphilharmonie und leitete Konzert-Produktionen am Sydney Opera House in Australien.

Ab 2006 wurde er als Professor für Dirigieren und Kammermusik an die Nanyang Academy of Fine Arts in Singapur berufen. Dort baute er das Symphonieorchester des Konservatoriums auf.

2013 dirigierte er auf Einladung des Shanghai Philharmonic Orchestra in China, dem zahlreiche weitere Einladungen folgten. Das Ereignis wurde im Rundfunk live übertragen.

2019 führte er die Junge Philharmonie Köln auf einer ausgedehnten, umjubelten Welttournee nach Ostasien und China.

Seine Vorlesungen über Musikgeschichte und Aufführungstechnik sind international gefragt.

Volker Hartung wurde in zahlreichen Radio- und Fernsehprogrammen ausgestrahlt: zu nennen sind MDR Leipzig, SWR Radio Stuttgart, Bayern Radio, WDR und ARD.

Er verfügt über ein umfangreiches Repertoire aus allen Musikepochen. Er erweitert dies kontinuierlich und gibt es in intensiven Proben an seine Musiker weiter und so entstehen atemberaubende Darbietungen für das Publikum.

Ein besonderer Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Förderung und Entwicklung junger Talente, die er seit mehr als drei Jahrzehnten im Rahmen der Konzertreihen der Jungen Philharmonie Köln der professionellen Musikausübung zuführt und ihnen in seinen Konzerten internationale, hochangesehene Solokonzerte und Auftritte verschafft.

Seit 2021 residiert Hartung in der Nähe von Köln und bereichert mit seinem Orchester das hiesige Kulturleben.

Eine umfangreiche Diskographie dokumentiert die vielseitige künstlerische Arbeit von Volker Hartung.



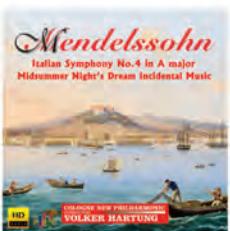
more albums are available at:  
[www.jpk-musik.com](http://www.jpk-musik.com)



Vivaldi Baroque Concertos



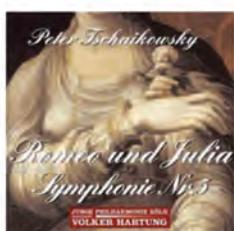
Beethoven Piano Concerto #3  
Symphony No.2 - Coriolan



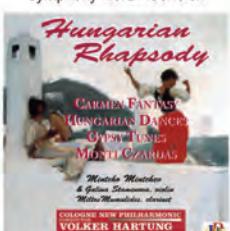
Mendelssohn Italian Symphony



Vivaldi The Four Seasons



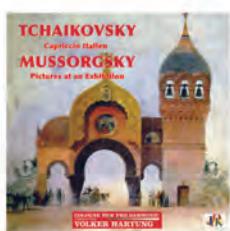
Tchaikovsky Romeo & Julia  
Symphony No.5



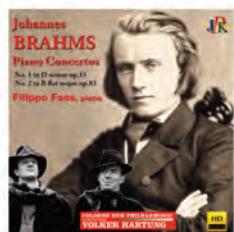
Liszt Hungarian Rhapsody



Dvorak Symphonie No.9



Mussorgsky Pictures at an Exhibition



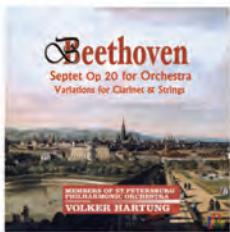
Brahms Piano Concertos



Mozart Flute & Harp  
Concerto



Grieg Peer Gynt Suite  
Piano Concerto



Beethoven Septet op. 20

Die Junge Philharmonie Köln wird durch den eingetragenen, gemeinnützigen Verein „Freunde und Förderer der Jungen Philharmonie Köln e.V.“ geführt, der die Mission des Orchesters als musikalischer Botschafter einer friedvollen Welt durch die Integration zahlreicher ausländischer, in Deutschland lebender junger Künstler unterstützt.

Freunde und Förderer der Jungen Philharmonie Köln e.V.

Vorsitzender des Vereins Achim Bennemann

Hallerbacher Str.38 • D – 53578 Windhagen-Hallerbach

tel. +49 (0)177 275 90 52

Vorstand des Vereins: Achim Bennemann, Wolfgang Henrich,

Dr. Justinus Calleen

[www.junge-philharmonie-koeln.com](http://www.junge-philharmonie-koeln.com)

info@junge-philharmonie-koeln.com

Konto bei der Kreissparkasse Köln: IBAN-Nr.: DE83 3705 0299

0000 3713 99 SWIFT-BIC: COKSDE33

Weitere Informationen erhalten Sie unter:

**[www.junge-philharmonie-koeln.com](http://www.junge-philharmonie-koeln.com)**

email: info@junge-philharmonie-koeln.com

Volker Hartung

Künstlerischer Leiter und Chefdirigent

[www.volkerhartung.com](http://www.volkerhartung.com)

email: info@volkerhartung.com



Spotify

<http://spoti.fi/2EVnN1A>



[www.youtube.com/maestrohartung](http://www.youtube.com/maestrohartung)



[fb.me/jungephilharmoniekoeln](http://fb.me/jungephilharmoniekoeln)

**Audio-Aufnahmen sind zu hören bei:**

**[www.jpk-musik.com](http://www.jpk-musik.com)**

**Video-Mitschnitte sind zu sehen bei:**

**[www.youtube.com/maestrohartung](http://www.youtube.com/maestrohartung)**

